

CINEMA CINEMA

CHANSONS BELLES
DU CINEMA
QUEBÉCOIS

Communiqué
Diffusion immédiate

CINÉMA CINÉMA

LES PLUS BELLES CHANSONS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Compilation musicale des chansons marquantes de notre cinéma
rassemblées pour la première fois sur un même album !

Montréal - **CINÉMA CINÉMA** : Les plus belles chansons du cinéma québécois propose les 31 chansons les plus marquantes de notre cinéma. Cette compilation double, offerte dès maintenant sous l'étiquette Musicor Produits Spéciaux en licence avec Trilogie Musique, regroupe les plus belles mélodies composées pour le cinéma québécois depuis les années 50 à aujourd'hui. Le livret contient des illustrations, l'histoire de la musique à travers le cinéma québécois et des textes de présentation pour chacune des œuvres choisies. Nous y entendons entre autres les voix des artistes tels que **Monique Leyrac, Gilles Vigneault, Céline Dion, Diane Dufresne, Jean-Pierre Ferland, Danielle Ouimet, Diane Dufresne, Robert Charlebois, Dominique Michel, Robert Charlebois, Diane Tell, Chloé Ste-Marie, Nanette Workman, Nathalie Simard, Marie-Élaine Thibert et Isabelle Boulay.**

Porte-parole : Denis Héroux

Denis Héroux a accepté, à l'occasion de cette sortie, d'être le porte-parole. D'abord étudiant en histoire, il abandonne cette discipline pour se consacrer à la réalisation de longs métrages. En 1968, il lance sa carrière en réalisant le premier film érotique québécois, *Valérie*. Après avoir réalisé quelques autres films érotiques, il se tourne vers le mélodrame historique avec *Quelques arpents de neige* en 1974, avant de bifurquer vers la comédie légère. Il signe notamment des œuvres québécoises marquantes tels que *Les Plouffe* et *Le Matou*. Au cours de la décennie 90, Denis Héroux exerce principalement la fonction de monteur ou de directeur de la collection *Les aventures du Grand Nord*. Très actif dans le milieu du cinéma tout au long de sa carrière, il est également critique de cinéma et se consacre à présent essentiellement à la télévision.

CINÉMA CINÉMA : Les plus belles chansons du cinéma québécois nous rappelle que depuis 60 ans, le Québec est fier producteur de nombreuses œuvres musicales de films. Ces chansons sont celles que l'on entend au générique, celles qui identifient le film et celles qui demeurent gravées dans notre mémoire pour longtemps.

Rassemblées pour la première fois sur un même album, ces chansons du cinéma québécois témoignent d'un art arrivé à maturité, capable de dépeindre avec nuance la vie sous toutes ses facettes. Elles vous tournent dans la tête quand les lumières se rallument dans la salle de cinéma et rappellent à la mémoire des films que le temps a estompés.

Autant les amateurs de bonne musique que les cinéphiles auront l'occasion unique de les découvrir ou de les redécouvrir en écoutant la compilation « **CINÉMA CINÉMA : Les plus belles chansons du cinéma québécois** » dès le 26 février, distribuée par Distribution Select sous l'étiquette Musicor Produits Spéciaux.

-30-

Source : Narimane Doumandji, Musicor Produits Spéciaux,
514-849-6206 poste 222
Presse Musique : Sophie Marsolais, SMAC COMMUNICATIONS,
514-637-7336 sophie@smaccom.com

CINÉMA CINÉMA

LES PLUS BELLES CHANSONS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

CD 1

1. Cinéma Cinéma - **Chloé Ste-Marie / François Guy** / 2. Cœur en chômage - **Mouffe et Robert Charlebois** Film : « Jusqu'au cœur » / 3. Comme une plume au vent - **Sylvain Cossette** Film : « Le survenant » / 4. Embrasse-moi - **Sam Roberts** Film : « Bon Cop, Bad Cop » / 5. Gisèle en automne - **Beau Dommage** Film : « Le soleil se lève en retard » / 6. IXE-13, The French Canadian Dream - **Louise Forestier et les Cyniques** Film : « IXE-13 » / 7. J'étais bien étonné - **Paul Piché** Film : « Pris au piège » / 8. L'amour a pris son temps - **Nathalie Simard** Film : « La guerre des tuques » / 9. La pente douce - **Orchestre de Claude Denjean** Film : « Les Plouffe » / 10. Le ciel est à moi - **Marie-Élaine Thibert** Film : « Le papillon bleu » / 11. Le cœur est un oiseau - **Richard Desjardins** Film : « Le Party » / 12. Le temps est bon - **Isabelle Pierre** Film : « Les mâles » / 13. Depuis le premier jour - **Isabelle Boulay** Film : « Séraphin, un homme et son péché » / 14. Call Girl - **Nanette Workman** Film : « Scandale » / 15. Qui je suis - **Andrée Watters** Film : « À vos marques... Party » / 16. Les Boys - **Éric Lapointe** Film : « Les Boys »

CD 2

1. Tu m'aimes ou tu mens - **Dumas et Isabelle Blais** Film : Les aimants / 2. Schefferville, le dernier train - **Michel Rivard** Film : Le dernier glacier / 3. Mon pays - **Gilles Vigneault** Film : La neige a fondu sur la Manicouagan / 4. Les colombes - **Lise Thouin** Film : Les colombes / 5. Les lumières de ma ville - **Monique Leyrac** Film : Les lumières de ma ville / 6. Ma Nouvelle-France - **Céline Dion** Film : Nouvelle-France / 7. Miss Pepsi - **Mouffe et Robert Charlebois, Willie Lamothe** Film : Deux femmes en or / 8. Y'a toujours moyens de moyenner - **Dominique Michel et Willie Lamothe** Film : « Y'a toujours moyens moyenner » / 9. Mommy Daddy - **Marc Gélinas et Dominique Michel** Film : Tiens-toi bien après les oreilles à papa / 10. Monsieur Émile - **Marie-Michèle Desrosiers & Pierre Bertrand** Film : Le matou / 11. Reste avec moi - **Diane Tell** Film : Bonheur d'occasion / 12. Un jour, il viendra mon amour - **Diane Dufresne** Film : L'initiation / 13. Valérie et l'amour - **Danielle Ouimet** Film : Valérie / 14. Vivre à deux - **Jean-Pierre Ferland** Film : Chanson pour Julie / 15. Tourner - **Daniel Bélanger** Film : L'audition

